



CALL FOR APPLICATIONS

VISITING@WUT GRANT PROGRAMME

WHEN?	2nd Semester, Academic year 2023-2024
HOW?	Visiting@WUT Grant Programme
WHAT?	Visiting@WUT Grant within Faculty of Letters, History and Theology, Department of Modern Languages and Literatures
WHAT positions?	1 Visiting Lecturer
FOR WHOM?	Lecturer specialized in Italian history, language and literature

WHO is eligible?

Qualified academic staff who holds a PhD and a higher education teaching institutional affiliation.

General Eligibility Criteria:

- International visibility of the candidate's academic profile
- International recognition of the candidate's activity
- Previous teaching achievements

Specific Eligibility Criteria:

- The candidate must be in possession of a doctoral degree, as required by the Romanian law.
- The candidate must be specialized in Italian history, language and literature.
- The candidate must have skills in both French and Romanian language.

BENEFITS:

- 1** work-space at the Host-Faculty
- 2** free, unlimited access to WUT and Host-Faculty facilities
- 3** free access to WUT electronic resources
- 4** E-UVT institutional account
- 5** accommodation on campus
- 6** 1 round trip between the place of origin and Timișoara
- 7** 6000 RON - monthly grant



West University
of Timișoara

CONTACT

Bd. Vasile Pârvan, nr. 4,300223 Timișoara, România
Tel: +40-(0)256-592.653
Email: international@e-uvt.ro
www.ri.uvt.ro

GRANT PERIOD:

4 months (long-term) between:
1st of March 2024 - 30th of June 2024

CALENDAR:

- Application period: September 1st - November 1st 2023
- Evaluation of applications and possible interviews with shortlisted applicants: November 2023
- Notification of results: December 2023



APPLICATION FILE:

- Registration Form
- Curriculum Vitae
- List of publications
- 1-page description of the candidate's teaching / research profile
- 1-page motivation letter (detailing interest in collaboration and benefits for the host institution)
- 2 courses structure - title, abstract, topics, objectives, methods, targeted results, selected bibliography (max. 4 pages)
- Letter of acceptance from the Host Faculty / Department (recommended)

SELECTION PROCESS:

- applications will be evaluated by a Committee within the Host-Faculty
- decisions will be communicated within 1 month (maximum) of the end of registrations, no later than: December 1st 2023

The previous collaboration with the department of the Faculty of Letters, History and Theology (West University of Timișoara) represents an advantage, without being a mandatory criteria.



CONTACT PERSON:

Associate Professor Gabriel BĂRDĂȘAN, PhD,
Vice-Dean in charge of Internationalization,
Faculty of Letters, History and Theology,
West University of Timișoara
(gabriel.bardasan@e-uvt.ro)

PRESENTATION OF THE TEACHING ACTIVITIES OFFERED BY THE WEST UNIVERSITY OF TIMISOARA FOR THE POSITION OF VISITING LECTURER IN THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

The chair of Italian Studies, part of the Department of Modern Languages and Literatures of the West University of Timisoara, offers the position of Visiting Lecturer specialized in Italian language, literature, culture and civilization for a period of 4 months. The candidate should teach undergraduate and master's degree students.

The courses available in the Italian field are:

Italian language:

- the course is aimed at students of the second and / or third year of the three-year degree in Philology (in the second semester, courses and seminars and / or language teaching laboratories). The course is divided into activities focused on linguistic development: language teaching activities of the Italian language with listening, reading, writing, speaking of authentic texts, and is structured according to the different linguistic levels of the CEFR. In fact, the following are envisaged:

1. Italian language course for students of B1 level of the CEFR;
2. Italian language course for students of B2 level of the CEFR;
3. Italian language course for students of C1 level of the CEFR;
4. Writing course.

Historical, political and social panorama in Italy:

- lectures supplemented by selected bibliography on the theme of the development of political thought in Italy. The course intends to present some of the historical-linguistic monuments of political thought, mainly focusing on certain authors and concepts and ideologies. In particular, the thinkers and movements covered will be Machiavelli and Il Principe, Beccaria and Dei delitti e delle pene, Mazzini and Dante, fascist ideology, the Resistance and anti-fascism, the 1968 Contestation and the Years of Lead.

Italian literature of the twentieth century:

- the course is divided into the periods and reference figures of the Italian literary panorama from the classical period to contemporary literature. The course is intended for students of the three-year degree, as well as the master's degree in Philology, in the second semester.

The proposal includes lectures supplemented by selected bibliography on modern Italian literature. The course aims to focus on some of the most representative authors and literary currents of the twentieth century. In particular, the covered authors and topics covered will be Verga and the Italian Verismo, Svevo and psychoanalysis, Moravia and the bourgeoisie, Buzzati and the fantastic, Gadda and the pastiche, Fenoglio and the Resistance, Pasolini and the borgata, Calvino and the lightness, Eco and the postmodern, Tondelli and the Cannibals (Svevo I., La coscienza di Zeno; Moravia A., Gli indifferenti; Buzzati D., La boutique del mistero; Fenoglio B., Una questione privata; Pasolini P. P., Ragazzi di vita; Eco U., Il nome della rosa; Tondelli V., Altri libertine).

The concept of Made in Italy

The course aims to provide students with a global knowledge of the concept of Made in Italy and its practical implementation. Starting from a brief history of the development of craftsmanship in Italy over the centuries, the course tries to present some examples of practical realization of Italian quality and industriousness. The course will then focus on the 20th century and the beginning of the 21st century, showing how Made in Italy has evolved through the industrial and post-industrial age. The themes of Made in Italy in design, furniture, engines, crafts, invention, gastronomy, fashion, art and lifestyle will form the focus of the course, providing students with a solid knowledge of Made in Italy both in its historical origin and in its current condition and practical realization. The indicative bibliography of the course is: R. Benini, Lo stile italiano, Donzelli 2018; A. Bucci, V. Codeluppi, M. Ferraresi, Made in Italy, Carocci 2011.

CONTACT

Bd. Vasile Pârvan, nr. 4,300223 Timișoara, România

Tel: +40-(0)256-592.653

Email: international@e-uvt.ro

www.ri.uvt.ro

PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO OFFERTA DALL'UNIVERSITÀ DELL'OVEST DI TIMISOARA PER IL POSTO DI VISITING LECTURER NELL'ANNO ACADEMICO 2023-2024

La cattedra di italianistica, parte del Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne presso l'Università dell'Ovest di Timisoara, propone per un periodo di 4 mesi una posizione di Visiting Lecturer specializzato in lingua, letteratura, cultura e civiltà italiana. Il candidato dovrebbe insegnare a studenti di laurea triennale e laurea magistrale.

I corsi disponibili nell'ambito dell'italianistica sono:

Lingua italiana:

- il corso si rivolge agli studenti del secondo e/o terzo anno della laurea triennale in Filologia (nel secondo semestre, corsi e seminari e/o laboratori di glottodidattica). Il corso è articolato in attività focalizzate sullo sviluppo linguistico: attività di glottodidattica della lingua italiana con ascolto, lettura, scrittura, parlato di testi autentici, ed è articolato in base ai diversi livelli linguistici del QCER. Sono infatti previsti:

1. Corso di lingua italiana per studenti pari a un livello B1 del QCER;
2. Corso di lingua italiana per studenti pari a un livello B2 del QCER;
3. Corso di lingua italiana per studenti pari a un livello C1 del QCER;
4. Corso di scrittura.

Panorama storico, politico e sociale in Italia:

- lezioni frontali completate da bibliografia selezionata sul tema dello sviluppo del pensiero politico in Italia. Il corso intende presentare alcuni dei monumenti storico-linguistici del pensiero politico, soffermandosi in particolare su determinati autori e concetti e ideologie. Segnatamente, i pensatori e i movimenti trattati saranno: Machiavelli e Il Principe, Beccaria e Dei delitti e delle pene, Mazzini e Dante, l'ideologia fascista, la Resistenza e l'antifascismo, la Contestazione del '68 e gli Anni di Piombo.

Letteratura italiana del XX secolo:

- il corso si articola partendo sui periodi e figure di riferimento del panorama letterario italiano dal periodo classico alla letteratura contemporanea. Il corso è destinato agli studenti della laurea triennale, nonché laurea magistrale in Filologia, nel secondo semestre.

La proposta prevede lezioni frontali completate da bibliografia selezionata sulla letteratura italiana moderna. Il corso vuole concentrarsi su alcuni degli autori e delle correnti letterarie più rappresentative del Novecento. In particolare, gli autori e i temi trattati saranno: Verga e il Verismo italiano, Svevo e la psicanalisi, Moravia e la borghesia, Buzzati e il fantastico, Gadda e il pastiche, Fenoglio e la Resistenza, Pasolini e la borgata, Calvino e la leggerezza, Eco e il postmoderno, Tondelli e i Cannibali (Svevo I., La coscienza di Zeno; Moravia A., Gli indifferenti; Buzzati D., La boutique del mistero; Fenoglio B., Una questione privata; Pasolini P. P., Ragazzi di vita; Eco U., Il nome della rosa; Tondelli V., Altri libertine).

Il concetto di Made in Italy

Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza globale del concetto di Made in Italy e della sua realizzazione pratica. Partendo da una breve storia dello sviluppo dell'artigianato in Italia nel corso dei secoli, il corso cerca di presentare alcuni esempi di realizzazione pratica della qualità e della laboriosità italiana. Il corso si concentrerà poi sul XX secolo e l'inizio del XXI secolo, mostrando come il Made in Italy si sia evoluto attraverso l'età industriale e post-industriale. I temi del Made in Italy nel design, nell'arredamento, nei motori, nell'artigianato, nell'invenzione, nella gastronomia, nella moda, nell'arte e nello stile di vita costituiranno il fulcro del corso, fornendo agli studenti una solida conoscenza del Made in Italy sia nella sua origine storica che nella sua condizione attuale e realizzazione pratica. La bibliografia orientativa del corso è: R. Benini, Lo stile italiano, Donzelli 2018; A. Bucci, V. Codeluppi, M. Ferraresi, Il made in Italy, Carocci 2011.

CONTACT

Bd. Vasile Pârvan, nr. 4,300223 Timișoara, România

Tel: +40-(0)256-592.653

Email: international@e-uvt.ro

www.ri.uvt.ro



West University
of Timișoara